

11

緋鍵龍彦  
Tatsuhiko Itou

断裁分離のクライムエッジ



MFコミックス  
アスキー・メディア・ワークス







緋鍵龍彦

Toschiko Hagi

断裁分離のクライムエッジ



CONTENTS

cut58:「亡者の怨嗟を聞け」	003
cut59:「ワールド・イズ・エンド」	025
cut60:「心の奥底の底」	063
cut61:「ラストノバトル」	103
last cut:「We all are "Crime Edge"」	159





cut58:「亡者の怨嗟を聞け」

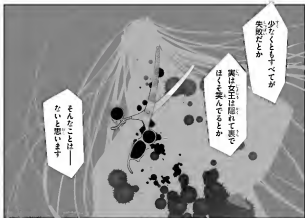


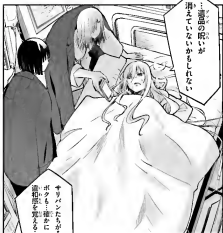




























…おねいちゃんが

私のそばから  
いなくなる—



運命があるから  
世話してあげてたの

代償が必要だから  
いてくれてたの…



…私は

縛りたくない

おねいちゃんの人生  
縛っちゃいけないってわかる

でも…  
そばにいてほしい



MD…

ちよ…

開腹しないよ…







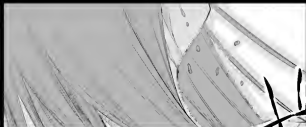


それは——怖い——



失いたくない——





















cut59:「ワールド・イズ・エンド」











でも…最初だけだよ



すぐに慣れる

短くなった髪の髪も  
綺麗さ  
前もそうだったろ？



…たしかに  
がっかりするから



…改めて…

ちゃんと…  
言っておくね  
よく聞いて



ああ…あのときは

エミリーとのことで

…たまたましてたんだよな  
悪い出した

ひとこと言っただけで  
終わっちゃってたな…  
ごめんね







ほら…  
タイムエッジだって…  
殺害道具でないのに  
私たちとグレイランドさん  
本人の気持ちで  
殺害道具になったって  
わかったでしょ

演出はもともとそういう  
権利者の意志や心を反映する  
って概念もあってた  
今まで他の権利者  
たちを見てきて  
私もそう思った



だから…  
女王様が  
生きているのも  
私の心のせいなんじゃ  
ないか…  
って思ったの…



切くに  
嫌われたくない  
髪が…髪が長いままであ  
ってほしいっていう…  
…なるほど  
そういうことか



















心配なので泊まり





…お夢…



…まだ…  
この夢だ…

暗い中に  
ひびく…

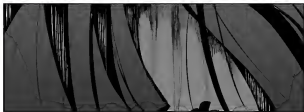


ほつりと  
人影が…

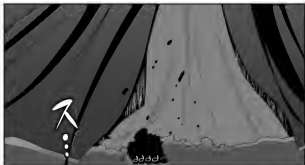
…夢へ…



…いや













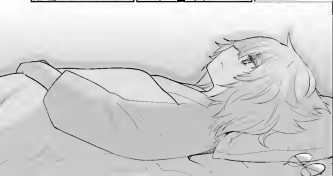










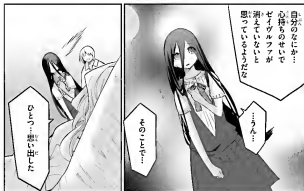


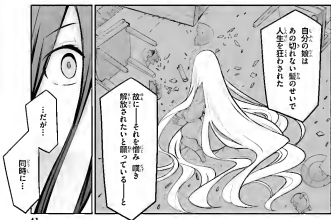












…内心では  
その髪を



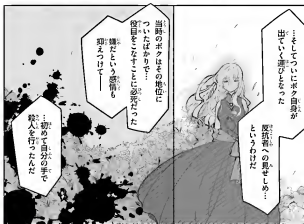
…愛おしみ

誇りに思っているんじゃないか——とな









「私が住んでるところは  
元々別荘だったところ！」

それは別の場所で  
殺された——と  
いうのだけは  
教授に聞かされてる

「どうやったんだ？」

「身の回りのもので  
事故を起こさせる！  
そんな殺害道具だ」

この時はシャンデリアが  
落ちてきたよ

「彼はその  
今際の間に」

「こんなことを  
言ったんだ！」

cut60:「心の奥底の底」





「……どうということだ……  
呪われた髪だぞ」

「その子は……  
自分の髪など  
纏っているだろう？」

「……いや」

「そうでは……  
ないよ」

「……私にはわかる」

「私が髪を纏でるとき」

「あの子は決まって  
不機嫌な顔をする——」

「……それは」

「お前が鏡像の目で  
見るからでは  
ないか？」

「……それもあるだろう」

「だが……内心ではあの子は  
あの髪を好んでいる」

「心の奥底で……本当は  
纏めてもらいたいと  
そう思っている……」

だが……  
私は……見た

あの子（こ）の人生（じんせい）に  
責任（せきにん）を感じ（かん）じる……

あの黒髪（くろかみ）も  
触（ふ）むべきもの（もの）にしか  
見（み）えない……

だから……  
必要（ひつよう）なんだ

しがらみ（しがらみ）などをなく  
ある意味（いみ）  
能天気（のんてき）なくらいに

あの顔（かお）を  
胸（むね）につける

そんな相手（あいて）が……

そんな……

そんな相手（あいて）がいれば……

いてくれれば……せめて……

幸せ（しあわせ）な思（おも）い出（で）を持（も）って——  
死（し）ねるから——













家計のことをすれば  
 願っている  
 ゼイガルファの隣りに  
 触れるかもしれない



それでも――  
ボクはそうしたんだ



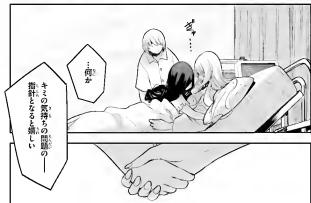
1000



たかつたのか？



その意味で、この本は、



















グレイランドが  
殺人鬼でない  
と気づいたとき

あの時はもう

僕が本当はどちらであつても  
良かったんだ

なぜなら――  
僕はもう手に  
いれてたから

僕が本当に  
欲しかったもの――

何のてらいもなく

ありのままに

僕を見て  
くれる人――

君とここまで  
ずーっと一緒にいて

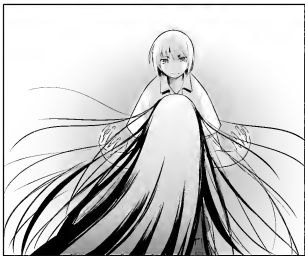
僕は――君がその人だつて  
思えるようになってた

君はまだ  
怖いようだけど……  
ホラ

僕は単純だからさ

あんまり  
深く考えず

今の時点でもう十分  
そう感じるよ  
できちゃったんだよね













おハゲ一八……



はー  
……  
!

わああああ  
祝さんんん

おめでとうよかたああ

あ…あんだ  
ちよつと

大丈夫だった!?



かしこちゃん  
針ちゃん

どうしてニク…  
かわいいん

だってお元ちゃん  
さっき帰ってきたと思っただけ

祝さんは無事だけど  
お母ちゃんをいみいる  
よくわかんないこと  
言ってる

しょうがないから  
一発ぶん殴って

悪いでござまで  
来たの!

ぶん殴ったんだ!





……そう

色々  
ややこしい話だけど……  
つまり

悪い奴に狙われるのは  
どうにか解決したけど

あんたの中にまだ  
呪いの元凶みたいなのが  
残ってる……  
それで終わってないってことさ



……そんなとこ



喧嘩してるなんて  
そんな……  
「こめんない私  
前に時々しく  
その雰囲気  
がつちやって……」

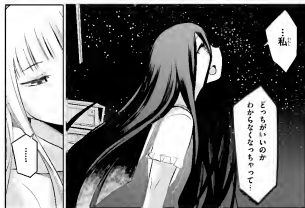
今は精進だと  
思ってますよ  
ほんとですよほんとノ

あはは……  
大丈夫  
気にしてないよ

ありがと  
ありがとね

……



















うん…そう

今日の夜…  
来てほしいの

うん…

大丈夫

決めたの

私が—どうしたいか



NAME

“人身対価のクイーンブルブ”

UNIT

モリタタタシ  
殺害遺品

AUTHOR



！ヴァイオレット・ウィッチー

◎ORIGINAL

“ただの占い師”ウィッチー

SKILL

！遺品借用

！遺品買収

TIPS

他人の殺害遺品で能力を使う権利を得ることができる。それを使用者が知っていなければ殺害条件が（敵対）、生存していても（自分）一度に一つという条件が得く（無し）。





NAME

“断非分離のクライムエッジ”

UNIT

髪女王

AUTHOR



！セイヴルファ

※ORIGINAL ONLY

SKILL

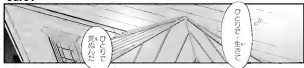
！全切断

TIPS

髪はものの、髪は部位を、髪のように切断できる。髪は不可となる。

断裁分離のクライムエッジ





cut61:「ラストバトル」







どうするの  
正しいのか  
じゃなくて

私がどうしたいか  
どうなりたかったか

ちゃんと考えて……  
決めたんだよ

……そっか

……あとまあ……  
多分そうなる  
だろうとは  
思ってたしね

てへへ

……聞かないの？

……まあ顔見れば  
大体わかるし

ふー

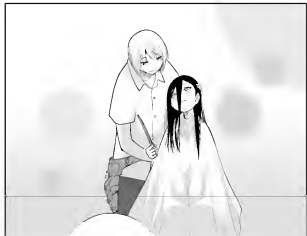
そうなんだ？

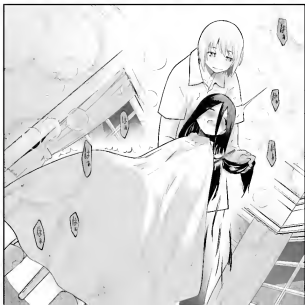
どちらでもいいノなんて  
言っておいて……  
いじわるノ

ハハ……  
ごめん













…僕たちの  
つながりは！

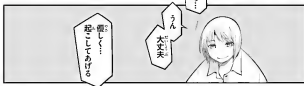
女王や呪いなんかは  
負けたりしない



…いいね？

…うん

うん！





…エミリー

びょういんぬけだして  
きたのよ





お姉ちゃんは…

…ああ



…行っちゃよ

向こうへ



税・酒・煙草の権利者なら  
皆経験してるはずの場所

今は…  
死んだはずの女王が  
息を潜める場所…



向こうは  
向こうだよ

…むこう？

エミリーだって  
わかるだろう？



夢の世界だ







…だいじょうぶなの？



お兄ちゃんなしで…  
お姉ちゃんだけなんでしょう

…仕方ないさ

僕(ぼく)はもう  
あそこ(あそこ)に入(はい)れない

前は女主人(にようしゆじん)に  
招(まね)き入(はい)られたんだ！  
今(いま)もともに悪魔(あくま)もない  
という女主人(にようしゆじん)！  
そんなことはできないだろう…

…でも…

でもお姉ちゃん  
ひとりで…！





…女王様

私は…  
貴方を倒しに来ました

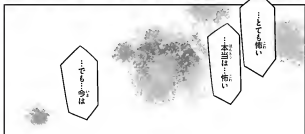


壁の呪い  
殺害遺品の呪い

それら全ては…  
私自身（アノリ）が貴方（キミ）を  
倒さなければ終わらない

…私が…

私の意思で—  
私の力で  
倒さなければ



…とても怖い

…本当は…怖い

…でも…今は





今は――

我が

我こそが！





断裁分離の  
クライムエッジ  
!!!!













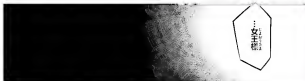


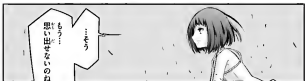
…  
おん

























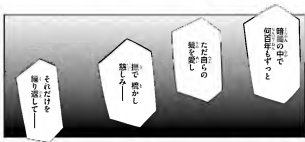


……もう

終わりにしよう  
女王様



もう——  
十分  
生きたでしょう——？









髪は女の命なり



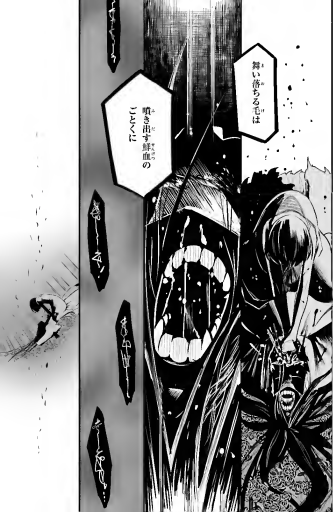
それを切ることは――

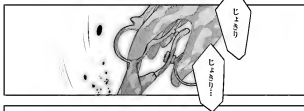


心臓をえぐることに  
等しく

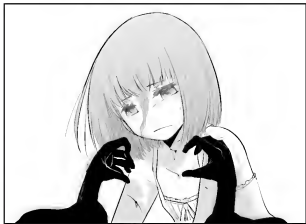
舞い落ちる毛は

噴き出す鮮血の  
リムベリ













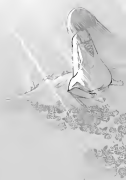


生まれてから…ずっと

ずっと…ずっと…  
ずっと

呪われた婚と  
一緒に在り続けた

…  
うまの  
私。





NAME

“断裁分離のクライムエッジ”

LIMIT

キリシタダレス

——（殺害遺品ではない）

AUTHOR



！灰村切

◎ORIGINAL

“埋もれた医師” ノーマ・グレイランド

SKILL

！呪禁無視

！切断強化

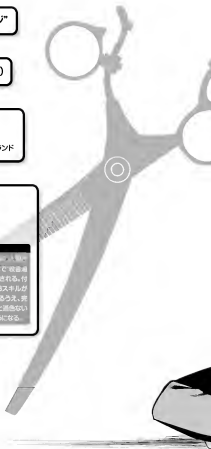
！痛覚増加

！遺品擬態



TIPS

断裁分離のクライムエッジは、  
数回切ることによって殺害遺  
品属性が付与される。付  
与時には上記3スキルが  
使用可能となるうえ、完  
全に殺害遺品と区別ない  
特徴を持つようになる。

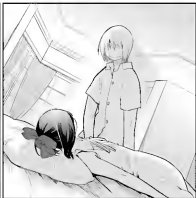


断裁分離のクライムエッジ





last cut







**Last cut:「We all are"Crime Edge"」**





…エミリー



…お姉ちゃん



だいじょうぶ…  
だよわ？

お姉ちゃん…だよわ

…お姉ちゃんは…



この手でね

クライムエタジのおかげ

女王は  
私が倒した

私ほちゃんと  
私のまま



…大丈夫よ











さて、  
じゃあここからは  
お前の仕事だぞ  
ウィッチー！

桜ちゃん様す  
必要なんて  
もうないってこと

隣国の人間に知らせて  
きびつしく  
命令しろよ

ああ

心配ない

ボクも桜くんのごときは  
全力で守る

元々今の時代は  
簡単に金持ちの  
コミュニティとして  
画してる者も多い  
見たらどう？

それ以外だって  
多少文句を言っても  
すぐに黙るさ  
それでも何か  
言うようなら！

…総帥として  
しかるべき  
対応をする

ナメるなよ？

桜様はね…

はい

あとは！

世界連盟のことも  
任えないとな…  
そもそも女王の側面から  
説明が必要だが

まず暗殺者の呪いは  
解けたと  
はつきりよ！

…あの

そのこと  
なんだけど…











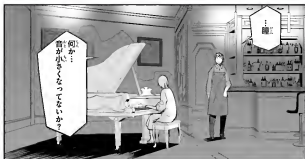






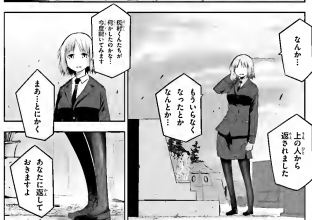


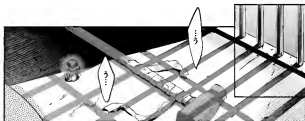






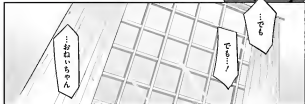


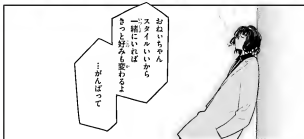




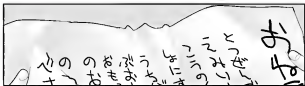














エミリーは  
ゆきます



お姉ちゃんへ

とつぜんで  
ごめんなさい



ぜんぶおわたたなあと  
おもったら

きゆうにあのおうちが  
こいしくなりました

おもいでをつまっただ  
たいせつなところです

ちゃんとおそろじも  
しないと



むこうのくには  
パパといっしょに  
すごしたおうちがあります

さよならすると  
ないてしまいたいので

ごし、

おてがみで  
ごめんなさい

またおてがみします  
でんわメールもします

げんきで  
いてください

あなたのいもうと  
エミリーより

「ついに……」

「さみしくなったら  
やっぱりかえって  
きちやうかも……」

「そしたらまた  
あそんでください」

だって

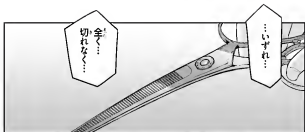
全く

エミリー  
らしいよ

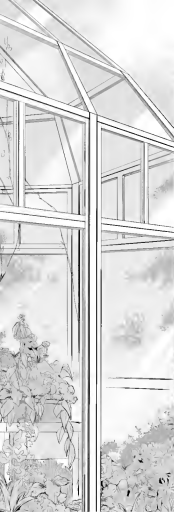














懐かしいね

去年の  
冬の  
日の

覚えてる?



あのときは...

ふふ

こんな人と  
仲良くするとは  
思っても  
みなかったなあ

くくそう

僕は最初から  
可愛いなあって  
思ってたのに!

ふふふ

ありやう



ずっと...

この家で一人ぼっちで  
死んでゆくと思ってた

それを疑わなかった

四角の窓から  
見る空を

狭く狭く  
感じていたよ



でも

今はそんな  
ことない

とっても  
広く感じる



「切くんの  
おかげよ

あなたが私を  
救ってくれた

全部...全部...  
変えてくれた





ずっと…ずっと

大好きだよ……



…これは

呪いの物語

…だから









いびつな殺人鬼と  
目覚めない女王様

僕らはずっと  
きこえない演技を続けてきた

……これから先は  
続くんだろっ

でも



そのきこちなさも  
少しは暮った……

——そんなふうで……



end.



断裁分離のクرائمエッジ

The story of "crime edge" is finished.

◎ASSISTANTS

221

SHIKARI

MAME

+ All assistant staffs

◎EDITOR

OYAMA

MURASAWA

+ alive editors

◎DESIGN

LIGHTNING

All animation staffs

+ etc. etc....

AND, YOU. Lots of THANKS.

これにて切と祝のお話はおしまいです。  
その前途に"祝い"あれ。

ではまた、と"ここで"お会いしましょう。

糸井 隆彦



MFコミックス アライブシリーズ

# 断裁分離のクライムエッジ 11

著者・絵巻龍彦

©Tatsuhiko Hasegawa 2015

2015年8月30日 発行

本書電子書籍は下記にもとづいて制作しました

MFコミックス アライブシリーズ

『断裁分離のクライムエッジ 11』

2015年8月30日初版発行

発行者 青柳昌行

発 行 株式会社KADOKAWA

<http://www.kadokawa.co.jp/>

〒103-8177 東京都千代田区富士見2-13-1

03(55)-0002-0001 (カスタマーサポートセンター)

年末年始を除く平日 10:00～18:00まで

編集企画 コミックムキャラクター局

アライブ編集部

---

装丁・デザイン LK21121MG

---

本作品の全権利はひと一部を無断で複製、転載、転售、盗刷したり、

ホームページ上に転載することを禁止します。

また、本作品の文内図を無断で複製、改ざん等を行うことも禁止します。

著作権購入時に同意いただいた1人1台の原則により、複製・転売にかかわらず

本作品を第三者に譲渡することはできません。

本作品およびサムネイルなどのイメージ使用は、再ダウンロードが特に

許可なく変更される場合があります。

ご覧になるリーディングシステムにより、表示の色が定められることがあります。





BOOK★WALKER